

Le cinéma

Haïkus réunis par *Claude Rodrigue*

=====

il replace
les dessous de la femme
quinzième prise

Monique Pagé

starlette au volant
ses trois rétroviseurs
ne voient qu'elle

Bikko

épouse en voyage
Au lit avec Madonna¹
pour la soirée

Gérard Mathern

court métrage
mon plus beau scénario
un haïku

Patrick Somprou

nuit des étoiles filantes
notre premier film
en haut de la colline

Iocasta Huppen

tout seul le vieillard
assis devant sa fenêtre
septième art en boucle

Diane Descôteaux

l'octogénaire
son cinéma intérieur
en noir et blanc

Cristiane Ourliac

*Pépé le Moko*²

les voix nasillardes
du passé

Luce Pelletier

*La vache et le prisonnier*³

3.2.1 silence ! on tourne
pet de Marguerite

Salvatore Tempo

rabais pour les aînés
trop vite alloué
méchant coup de vieux

Diane Landry

séance du matin
seule
avec une mouche

Sandrine Waronski

*La Passion d'Augustine*⁴

de bons bons souvenirs
comme couventine

Liette Croteau

assis dans le fauteuil
ses pieds ne touchent pas terre
premier film

Françoise Maurice

*Peau d'âne*⁵

cette inoubliable première
séance de cinéma

Natacha Karl

samedi soir
avec les petits-enfants
revoir *La Guerre des tuques*⁶

Géralda Lafrance

film western
les spectateurs dans la salle
eux aussi masqués

Paola Carot

un film triste
pourquoi suis-je venue
remuer des cendres

Micheline Comtois-Cécylre

baisers
24 fois par minute
vie plastifiée

Yann Quero

St-Valentin
dans la salle de cinéma
un seul spectateur

Jo(sette) Pellet

long film romantique
j'avais envie d'un baiser
mais j'étais bien seule

Micheline Boland

premiers émois
être Yvonne de Galais
et lui *Le Grand Meaulnes*⁷

Anne-Marie Joubert-Gaillard

film d'aventure
avoir même osé
prendre ta main

Philippe Macé

dans l'obscurité
d'une salle de cinéma
mon premier baiser

Philippe Pauthonier

entracte
pour un baiser volé
tout un cinéma

Christiane Ranieri

incompréhensible
et trop long film de la vie
entracte aux toilettes

Simon Galand

*Retour vers le futur*⁸
la DeLorean traverse
mes ivresses

Hervé Le Gall

*La Gloire de mon père*⁹
performance mémorable
des cigales

Sandra St-Laurent

monstres à l'écran
effets spéciaux et de réel
mon fauteuil grince

Claire Mélanie Popineau

*La Guerre du Feu*¹⁰
sur le mur d'à côté
un extincteur

Minh-Triêt Pham

films muets
à vitesse accélérée
lire sur les lèvres

Bernard Cadoret

générique
elle attend jusqu'au bout
le nom de son fils

Éléonore Nickolay

cinéma muet
un couple commente le film
avec les mains

Bruno-Paul Carot

sortie du ciné
tout à l'air d'être irréel
dans la vie réelle

Marie Derley

« Il existe quelques règles de mise en scène, comme il existe des règles de grammaire. Connaître la grammaire ne fait pas de vous un Victor Hugo, le même raisonnement vaut pour le cinéma. »

Claude Chabrol (1930-2010, France)

N.B. :

Une erreur dans la transcription d'un nom (Monique Paré) s'est produite dans la revue d'octobre 2020. Vous devriez lire Monique Pagé. Merci d'en faire la correction.

Prochain thème : **La (les) maison(s).**

-
- ¹ Documentaire : *Madona, Truth or Dare* par Alex Keshishian, 1991, États-Unis.
 - ² Film de Julien Duvivier, 1937, France, d'après le roman éponyme.
 - ³ Film de Henri Verneil, 1959, comédie, France-Italie.
 - ⁴ Film de Léa Pool, 2015, Québec, Canada.
 - ⁵ Film musical de Jacques Demy, 1970, France.
 - ⁶ Film pour enfants d'André Melançon, 1984, comédie dramatique, Québec, Canada.
 - ⁷ Film de Jean-Gabriel Albicco, 1967, France, d'après le roman éponyme (il y a une version 2006).
 - ⁸ Film *Back to the Future* (trilogie) de Robert Zemeckis, science-fiction, 1985, États-Unis.
 - ⁹ Film de Yves Robert, 1990, France, d'après le roman éponyme.
 - ¹⁰ Film d'aventures préhistoriques de Jean-Jacques Annaud, 1981, Canada-France, d'après le roman éponyme (une version en film muet français datée 1915).