

LES GRANDS-PARENTS

Haïkus réunis par *Claude Rodrigue*

jardin de grand-mère — dans l'effluve du durian mes premières nausées <i>Minh-Triêt Pham</i>		nuit de pleine lune — ma fille aînée m'avertit que je suis grand-mère <i>Diane Descôteaux</i>
	sur un banc un bol de crème glacée grand-mère et moi <i>Carolyn Wayland</i>	
		accroupi dans le jardin de grand-papa s'empiffrer de fraises <i>Monique Lévesque</i>
	mamy sa vaisselle papy souvent éméché seul dans mon lit blanc <i>Maurice Korn</i>	
Tchernobyl mon petit-fils demande est-ce comme Tylenol <i>Francine Minguez</i>		ta jeune bouche mime ma mimique de grand-mère — mes cils mouillés de joie <i>Monique Pagé</i>

à hue et à dia
partageant les caramels
l'âne et mon grand-père

Josette Pellet

grosse mer —
le dentier de la grand-mère
par-dessus bord

Jean Hughes Chuix

Jour de l'An
les pieds de grand-mère s'agitent
sur les airs de violon

Claire Du Sablon

vieillesse oubliée
grand-père joue à l'étalon
l'enfant sur son dos

Bruno-Paul Carot

cadeau de papi
grâce à son remariage
une mamie de plus

Marie Derley

fête des grands-mères —
sur nos vélos rouillés
dérouiller nos jambes

Christiane Ranieri

dans sa veste à carreaux
grand-père fend sa corde de bois
combien de feux encore

Céline Landry

tajine au citron
dans les yeux de son grand-père
un zeste d'amertume

Sandrine Waronski

là-bas au loin
grands-parents inconnus
papa raconte

Janine Demance

pays en guerre —
le grand-père fait de nouveau
le tapecul

Lavana Kray

<p>grand-mère s'extasie en voyant le mont Fuji elle jette ses béquilles</p> <p><i>Keith Simmonds</i></p>		<p>j'ai passé mes bras autour de son corps brisé lui qui me portait</p> <p><i>Valère Kaletka</i></p>
<p>hospice en bord de mer — des bateaux en partance</p> <p><i>Coralie Creuzet</i></p>		<p>70 ans passés — il ne reconnaît plus la maison d'enfance</p> <p><i>Iocasta Huppen</i></p>
	<p>du grand-père absent n'en ai connu que la veuve la corne de brume</p> <p><i>Jonas Dagorn</i></p>	
<p>après l'enterrement — la photo de grand-père près de la bougie</p> <p><i>Maria Tirenescu</i></p>		<p>maison du grand-père — des fragments d'enfance à la déchetterie</p> <p><i>Damien Gabriels</i></p>
	<p>fleuri sur sa tombe le géranium qu'il aimait tant mon grand-père</p> <p><i>Céline Boutant</i></p>	
<p>toujours dans l'oreille la langue de mon grand-père — écaler les noix</p> <p><i>Christiane Ourliac</i></p>		

	<p>retour de mon fils de la tournée de ses collets dans ses yeux maman</p> <p><i>Claude Rodrigue</i></p>	
		<p>petite mamie — ces cafés et petit beurre me parlent de toi</p> <p><i>Natacha Carle-Bezsonoff</i></p>
	<p>cahier de recettes l'écriture de grand-mère généreuse comme ses plats</p> <p><i>Éléonore Nickolay</i></p>	
<p>les roses de grand-mère — les pages de mon ancien journal</p> <p><i>Ana Drobot</i></p>		
	<p>« Serrer vos grands-parents dans vos bras et dites : "Merci d'avoir fait ce que tu as fait pour que je puisse exister!" »</p> <p>Alex Haley (1921-1992), artiste et écrivain dans <i>Jet Magazine</i> du 4 février 1985</p>	
<p>Prochain thème pour l'édition d'octobre 2017 :</p> <p><i>La cour de récréation.</i></p>		